



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina: Educação Patrimonial					Código: EDU532
Departamento: DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - DEEDU					Unidade: ICHS
Carga Horária Semanal	Teórica 02	Prática 00	Nº de Créditos 02	Duração/Semana 18	Carga Horária Semestral 30 horas – 36 horas/aula
EMENTA: Educação e patrimônio histórico-cultural: suportes teóricos. As relações entre patrimônio, memória, história, educação, pesquisa, ensino e cidadania. Conhecimento histórico e patrimônio: a interdisciplinaridade como prática educativa. Metodologia da Educação Patrimonial.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
UNIDADE I – MEMÓRIA, HISTÓRIA, IDENTIDADE, PATRIMÔNIO: PERCURSOS CONCEITUAIS 1.1. Entre a Memória e a História; 1.2. Cultura oral e cultura escrita; 1.3. As fun(da)ções sociais da Memória; 1.4. Identidade, comunidade e patrimônio; UNIDADE II – PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL, EDUCAÇÃO E CIDADANIA 2.1. O Patrimônio Histórico e Cultural no Brasil: marcos legais; 2.2. As políticas de preservação dos bens patrimoniais: União, Estados e Município; 2.3. Educação como eixo estruturador da preservação patrimonial; 2.4. Cidadania como direito e acesso à cultura; UNIDADE III – EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: SUBSÍDIOS PARA A PRÁTICA 3.1. Trabalhando com conceitos e estruturando ações; 3.2. Os guias e cartilhas de Educação Patrimonial: entre a orientação oficial e a diversidade local; 3.3. “A praça é do povo”: construindo ações, relendo as cidades; 3.4. Oficinas e projetos dentro das escolas: experiências, perspectivas e dificuldades					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
ABREU, Regina & CHAGAS, Mário. <i>Memória e Patrimônio</i> . Ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. ARANTES, Antonio Augusto. <i>Produzindo o nosso passado: estratégias e construção do patrimônio cultural</i> . São Paulo: Brasiliense, 1984. ARÉVALO, Márcia da Massena. <i>Patrimônio Imaterial: os debates, os critérios e o histórico de uma política cultural</i> . 2007. Monografia (Bacharelado em História). Mariana: UFOP, 2007. AZEVEDO, Flávia Lemos Mota de; CATÃO, Leandro Pena & PIRES, João Ricardo Ferreira (org.). <i>Cidadania, Memória e Patrimônio: as dimensões do museu no cenário atual</i> . Belo Horizonte: Crisálida, 2009. pp. 108-119. BOSI, Ecléa. <i>O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social</i> . São Paulo: Ateliê Editorial, 2003. CHUVA, Márcia. <i>A Invenção do Patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política de preservação no Brasil</i> . Rio de Janeiro: IPHAN, 1995 FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO. <i>Pesquisa Educação Patrimonial: subsídios para a elaboração de proposta alternativa para o ensino de história</i> . Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 2001. SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO. <i>Reflexões e contribuições para a Educação Patrimonial</i> . Belo Horizonte: SEE/ MG, 2002. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais</i> . 3º ed. Brasília: MEC, 2001 (Volu-mes: 1. Introdução, 5. História e Geografia, 8. Pluralidade Cultural e Orientação Sexual e 10. Temas Trans-versais e Ética).					



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ALMEIDA, Marco Antonio & PAOLI, Maria Celia. "Memória, cidadania e cultura popular". In: *Revista do Instituto Histórico e Artístico Nacional*. Brasília: IPHAN, n. 24, 1996.
- ALTENFELDER, Anna Helena & CLARA, Regina Andrade. *Se bem me lembro...* Orientação para a produção de textos – Caderno do Professor. Olimpíada de Língua Portuguesa. São Paulo: CENPEC: Fundação Itaú Social; Brasília: MEC, 2008.
- _____. *Poetas da Escola*. Orientação para a produção de textos – Caderno do Professor. Olimpíada de Língua Portuguesa. São Paulo: CENPEC: Fundação Itaú Social; Brasília: MEC, 2008.
- ALVES, Rubem. *O velho que acordou menino*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2005.
- AZEVEDO, Flávia L. de & FONSECA, Gustavo Oliveira. "Cultura local, identidade e patrimônio: uma análise da cidade mineira de Itapeverica". In: AZEVEDO; CATÃO & PIRES (org.), 2009, *op. cit.* pp. 108-119.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica, Arte e Política*: Obras escolhidas (vol.1). Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- BERENBLUM, Andréa. *Por uma política de formação de leitores*. 2º ed. Brasília: MEC: Secretaria de Educação Básica, 2009.
- BESSA, Altamiro Sérgio Mol (coord.). *Preservação do Patrimônio Cultural*. Nossas casas e cidades. Uma herança para o futuro. Belo Horizonte: CREA-MG, 2004.
- BITTENCOURT, Circe M. F. & NADAI, Elza. "Repensando a noção de Tempo Histórico no Ensino". In: PINSK, Jaime (org.). *O Ensino de História e a criação do fato*. 8º ed. São Paulo: Contexto, 2000. pp. 73-92.
- BO, João Batista Lanari. *Proteção do Patrimônio na UNESCO: ações e significados*. Brasília: UNESCO, 2003.
- BORIM, Alexandre. "Festas e Religiosidade no cotidiano de Minas Gerais: apontamentos, discussões e a importância da preservação de um valioso patrimônio de Ouro Preto". In: *Revista Barroco*. Belo Horizonte: Centro de Pesquisas do Barroco Mineiro, n. 35, maio de 2005. pp. 359-377.
- BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade*. Lembranças de velhos. 7º ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues (org.). *As faces da Memória*. Campinas: Centro de Memória da UNICAMP, 199__.
- BRASIL. Constituição, 1988. Constituição da República Federativa do Brasil: promulgada em 05 de outubro de 1988. 2º ed. (rev. e amp.). São Paulo: Saraiva, 2002.
- BUARQUE, Virgínia A. de Castro. "Andanças do tempo, encontros de gente, reinscrições da vida em filmes e textos". In: BUARQUE, Virgínia A. de Castro (org.). *Curtas em Mariana e Ouro Preto: identidade através do ensino de história*. Ouro Preto: PED-UFOP, 2010.
- CÂMARA DOS DEPUTADOS. *A Diversidade Cultural*. Brasília: Centro de Documentação e Informação da Câmara dos Deputados, 2006.
- _____. Parte II: Seminários Setoriais de Cultura. In: *Seminários Regionais e Setoriais de Educação e Cultura*. Brasília: Centro de Documentação e Informação da Câmara dos Deputados, 2006.
- CAMPOS, Luana Carla Martins. "Políticas de preservação do patrimônio no mundo globalizado: o ICMS Cultural e a regionalização da proteção aos acervos culturais em Minas Gerais". In: AZEVEDO; CATÃO & PIRES (org.), 2009, *op. cit.* pp. 59-75.
- CANANI, Aline Sapiezinskaskas Krás Borges. "Herança, Sacralidade e Poder: sobre as diferentes categorias do patrimônio histórico e cultural no Brasil". In: *Horizontes Antropológicos*. Porto Alegre: UFRGS, ano 11, n. 23, janeiro-junho de 2005. pp. 163-175.
- CAPDEVILLE, Evely Najjar. "Cidadania: das ruas à sala de aula". In: CURY, Carlos R. Jamil & TOSTA, Sandra de F. Pereira (org.). *Educação, cidade e cidadania*. Leituras de Experiências Socioeducativas. Belo Horizonte: Autêntica: PUC-Minas, 2007. pp. 63-82.
- CERTEAU, Michel de. "A beleza do morto". In: *A cultura no plural*. Tradução de Enid Abreu Do-branzsky. Campinas: Papyrus, 1995. pp. 55-85.
- CARSALADE, Flávio de Lemos. "Educação e Patrimônio Cultural". In: SEE, 2002, *op. cit.* pp. 65-80.
- CHAUÍ, Marilena. "Política Cultural, Cultura política e Patrimônio Histórico". In: *O Direito à Memória: patrimônio histórico e cidadania*. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura – DPH, 1992. pp. 37-46.
- CHUVA, Marcia. "Patrimônio Imaterial: práticas culturais na construção de identidades de grupos". In: SEE, 2002, *op. cit.* pp. 81-90.
- CORTELLA, Mario Sergio. *A escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos*. 12º ed. (rev. e amp.). São Paulo: Cortez, 2008. pp. 47-130.
- CUNHA, Maria Antonieta da. *Mergulhando na Leitura Literária: Proposta de experiências para o ensino fundamental*. Belo Horizonte: SEE, 2002 (Série Lições de Minas, 2 volumes).



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



- DAMATTA, Roberto. *O que é o Brasil?* Rio de Janeiro: Rocco, 2003. (Palavra da Gente, v. 1, ensaio).
- DIAS, Reinaldo. *Turismo e Patrimônio Cultural – recursos que acompanham o crescimento das cidades*. São Paulo: Saraiva, 2006.
- FALCÃO, Joaquim Arruda. “Política cultural e democracia: a preservação do patrimônio histórico e artístico nacional”. In: MICELI, Sérgio (org.). *Estado e cultura no Brasil*. São Paulo: Difel, 1984.
- FERNANDES, José Ricardo Oriá. “Educação Patrimonial e cidadania: uma proposta alternativa para o ensino de história”. In: *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH. v. 13, n. 25/26, 1993. pp. 265-275.
- _____. “Ensino de História e diversidade cultural: desafios e possibilidades”. In: *Cadernos CEDES*. Campinas: CEDES, vol. 25, n. 67, setembro/dez. de 2005. pp. 378-388.
- FERRARI, Aída Lúcia. “Educação Patrimonial”. In: SEE, 2002, *op. cit.* pp. 107-120.
- _____. “O museu e a Educação Patrimonial”. In: SEE, 2002, *op. cit.* pp. 121-126.
- FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves. “Patrimônio Histórico e Cultural: um novo campo de ação para os professores”. In: SEE, 2002, *op. cit.* pp. 51-64.
- FILLOUX, Jean- C.. *A Memória*. Tradução de Pérola de Carvalho e Gerson Souza. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1959. (Coleção Saber Atual).
- FONSECA, Thais Nívia de Lima & SIMAN, Lana Mara de Castro (org.). *Inaugurando a história e construindo a Nação*. Discursos e imagens no ensino de história. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- FUNARI, Pedro Paulo & PELEGRIN, Sandra de Cássia Araujo. *O que é Patrimônio Cultural Imaterial*. São Paulo: Brasiliense, 2008.
- _____ & PINSK, Jaime (org.). *Turismo e Patrimônio Cultural*. 4º ed. (rev. e amp.) São Paulo: Contexto, 2005.
- GABRIEL, Carmem Teresa. “Escola e cultura: uma articulação inevitável e conflituosa”. In: CANDAU, Ve-ra Maria (org.). *Reinventar a Escola*. 3º ed. Petrópolis: Vozes, 2002. pp. 17-46.
- GAGNEBIN, Jeanne-Marie. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2006.
- GAZZÓLA, Lucivani. *A Educação Patrimonial na escola: um estudo sobre a percepção dos professores acerca do patrimônio cultural de Joaçaba (SC)*. 2007. Dissertação (Mestrado em Educação). Joaçaba: Universidade do Oeste de Santa Catarina, 2007.
- GOMINHO FILHO, Fortunato Ferraz. *Bens Patrimoniais e Escolas Públicas: uma aproximação necessária*. 2006. Dissertação (Mestrado profissionalizante em Bens Culturais e Projetos Sociais). Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- HALBWACHS, Maurice. *A Memória Coletiva*. São Paulo: Centauro, 2004.
- HORTA, Maria de Lourdes Parreira; GRUMBERG, Evelina & MONTEIRO, Adriane. *Guia Básico de Educação Patrimonial*. Brasília: IPHAN: Museu Imperial, 1999.
- IEPHA. *Manual Diretrizes para a Educação Patrimonial*. Belo Horizonte. IEPHA-MG, 200_.
- JEUDY, Henri-Pierre. *Memórias do Social*. Tradução de Marcia Cavalcanti. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990.
- LE GOFF, Jacques. “Memória”. Tradução de Bernardo Leitão e Irene Ferreira. In: *Enciclopédia Einaudi*. 1. Memória-História. Porto: Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1984. pp. 11-50.
- _____. “Documento-Monumento”. Tradução de Suzana Ferreira Borges. In: *Enciclopédia Einaudi*. 1984. *op. cit.* pp. 95-106.
- LEMONS, Carlos. *O que é patrimônio histórico*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- LOPES, Monica Henriques & SIMÕES, Alexandre. “Saberes locais: memórias, práticas, representações e experiências”. In: AZEVEDO; CATÃO & PIRES (org.), 2009, *op. cit.* pp. 196-209.
- MACHADO, Bernardo Novais da Mata. “A identidade cultural de fato e de direito”. In: SEE, 2002, *op. cit.* pp. 37-50.
- MACHADO, Gilmar de Cássia. *O ensino da Educação Patrimonial nas escolas municipais de belo horizonte: análise das repercussões dos projetos Paisagem de BH – uma descoberta e do projeto Onde Mora a Minha História?* 2010. Dissertação (Mestrado em Gestão Social, Educação e Desenvolvimento Local). Belo Horizonte: Centro Universitário UNA, 2010.
- MAGALHÃES, Aloísio. *E triunfo? A questão dos bens culturais no Brasil*. 2º ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Fundação Roberto Marinho, 1997.
- MAGALHÃES, Leandro Henrique. “Educação Patrimonial: uma análise conceitual”. In: II Encontro Cidades Novas – A construção de Políticas Patrimoniais. Londrina, 2009.
- MAIA, Christiane Martinatti. *Intervenção Psicopedagógica Institucional*. Canoas: ULBRA, 2008.
- MENDES, Bruno de Araújo. “A preservação dos bens culturais como atividade profissional: política, técnica e participação social”. In: AZEVEDO; CATÃO & PIRES (org.), 2009, *op. cit.* pp. 46-58.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



- MENESES, José Newton Coelho. PEREIRA, "Memória e historicidade dos lugares: uma interpretação do patrimônio cultural das cidades". In: AZEVEDO; CATÃO & PIRES (org.), 2009, *op. cit.* pp. 32-45.
- MINISTÉRIO DA CULTURA (org.). *A invenção do patrimônio: continuidades e rupturas na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995.
- _____. *Plano Nacional de Cultura*. Diretrizes Gerais. 2º ed. (rev. e atualizado). Brasília: MINC, 2007.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. *Educação do Olhar*. Salto para o futuro. Brasília: MEC, 1998 (Série de Estudos Educação à Distância, 2 volumes).
- MORIN, Edgar. "Inter-poli-transdisciplinaridade". In: *A cabeça bem-feita*. Repensar a re-forma, reformar o pensamento. 15º ed. Tradução de Eloá Jacobina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. pp. 105-116.
- NORA, Pierre. "Entre memória e história: a problemática dos lugares". In: *Projeto História*. São Paulo: PUC-SP. n. 10, 1993.
- PEREIRA, Mateus Henrique de Faria. "Presentismo, pós-modernidade e dever de memória: notas a alguns dos dilemas conceituais do tempo presente". In: AZEVEDO; CATÃO & PIRES (org.), 2009, *op. cit.* pp. 181-195.
- POLLAK, Michael. "Memória, Esquecimento, Silêncio". In: *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: FGV, v.2, nº 3, 1989. pp. 03-15
- RANGEL, Marília Machado. "Educação Patrimonial: conceitos sobre o patrimônio cultural". In: SEE, 2002, *op. cit.* pp. 15-36.
- RIBEIRO, Wagner Costa & ZANIRATO, Silvia Helena. "Patrimônio Cultural: a percepção da natureza como um bem não renovável". In: *Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH. v. 26, n. 51, 2006. pp. 251-262.
- ROUSSO, Henry. "A memória não é mais o que era". In: FERREIRA, Marieta de Moraes & AMADO, Janaína. *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2002.
- SACRISTÁN, José Gimeno. "A educação que temos, a educação que queremos". In: IMBERNÓN, F. (org.). *A Educação no século XXI*. Tradução de Ernani Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2000. pp. 37-64.
- SANTOS, Afonso Marques dos. "Memória-cidadã: história e patrimônio cultural". In: *Anais do Museu Histórico Nacional*. Rio de Janeiro: MINC, 1997.
- SANTOS, Cecília Rodrigues dos. "Novas fronteiras e novos pactos para o Patrimônio Cultural". In: *São Paulo em Perspectiva*. São Paulo: Fundação SEADE, n. 15, vol. 2, 2001. pp. 43-48.
- SILVA, René Marc da Costa (org.). *Cultura Popular e Educação*. Salto para o futuro. Brasília: MEC: SEED: TV Escola, 2008.
- TARGINO, Maria Ivonilde Mendonça. *Uma experiência de Educação Patrimonial na cidade de João Pessoa: o processo de elaboração das Cartilhas do Patrimônio pelo IPHAEP (1980/2003)*. 2007. Dissertação (Mestrado em História). João Pessoa: UFPB, 2007.
- TOJI, Simone. "Patrimônio Imaterial: marcos, referências, políticas públicas e alguns dilemas". In: *Patrimônio e Memória*. Assis: UNESP: CEDAP, v. 05, n. 02, 2009. pp. 01-16.
- UNESCO. *Declaração dos princípios da cooperação cultural internacional*. Paris, 1966.
- _____. *Convenção sobre a proteção do patrimônio mundial*. Paris, 1972.
- _____. *Recomendações sobre a salvaguarda da cultura tradicional e popular*. Paris, 1989.
- VIEIRA FILHO, Nelson Quadros. "Patrimônio e Turismo". In: SEE, 2002, *op. cit.* 127-144.