



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina: Prática de Ensino de Artes					Código: ART601
Departamento: DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DEART					Unidade: IFAC
Carga Horária Semanal	Teórica 02	Prática 02	Nº de Créditos 04	Duração/Semana 18	Carga Horária Semestral 60 horas – 72 horas/aula
EMENTA: Parâmetros curriculares nacionais. Introdução à pesquisa em currículo e metodologia de ensino. Observação e seleção do campo do estágio. Planejamento das atividades e preparação do material didático necessário às aulas. Regência de classe na escola selecionada e participação nas atividades extra-classe aí desenvolvidas. Avaliação e relatório do trabalho realizado em regência de classe.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Parâmetros curriculares nacionais; Arte e conhecimento na infância; Planos de ensino e planos de aula para o Ensino de Arte Interculturalismo e multiculturalismo no Ensino de Arte; Metodologias do Ensino de Arte e Avaliação; Prática docente e postura reflexiva no Ensino de Arte; Vivências artísticas: produção, recepção e contextualização					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
BARBOSA, Ana Mae. Tópicos utópicos . Belo Horizonte: C/Arte, 1998.					
BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte . São Paulo: Perspectiva, 1999.					
BARBOSA, Ana Mae. Inquietações e mudanças no ensino da arte . São Paulo: Cortez, 2002.					
BARBOSA, Ana Mae. Arte/educação contemporânea: consonâncias internacionais . São Paulo: Cortez, 2005.					
BARON, Dan. Alfabetização cultural : a luta íntima por uma nova humanidade. São Paulo: Alfarrabio Editora, 2004.					
BRASIL. Referencial curricular nacional para a educação infantil (Volume 1: Introdução; volume 2: Formação pessoal e social; volume 3: Conhecimento de mundo). Brasília: MEC/SEF, 1998.					
BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte (1ª a 4ª séries). Brasília: MEC/Secretaria de Educação Fundamental, 1998.					
BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Política Nacional de Educação Infantil : pelo direito das crianças de zero a seis anos à educação. Brasília : MEC, SEB, 2006.					
DESGRANGES, Flávio. O sistema de jogos teatrais. In: DESGRANGES, Flávio. A pedagogia do teatro: provocação e dialogismo . São Paulo: Editora Hucitec / Edições Mandacaru, 2006 (pp. 109-121).					



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



FERRAZ, Maria Heloísa e FUSARI, Maria F. de Rezende e. **Metodologia do Ensino de Arte: fundamentos e proposições.** 2ª ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2009.

JAPIASSU, Ricardo Ottoni Vaz. O ensino do teatro da 1ª à 4ª série. In: _____. **Metodologia do ensino de teatro.** Campinas: Papirus, 2001, p. 55-94.

KOUDELA, Ingrid Dormien. O jogo teatral. In: KOUDELA, Ingrid Dormien. **Jogos teatrais.** São Paulo: Perspectiva, 2006 (pp. 39-65).

RYNGAERT, Jean-Pierre. Para definir o jogo dramático. In: RYNGAERT, Jean-Pierre. **O jogo dramático no meio escolar.** Coimbra: Centelha, 1981 (pp. 31-70).

SPOLIN, Viola. A experiência criativa e Procedimentos nas oficinas de trabalho. In: SPOLIN, Viola. **Improvisação para o teatro.** 5ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2006 (p. 3-15; 17-41).

Referências complementares

ANTUNES, Celso. **O jogo e a educação infantil.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação.** São Paulo: Duas Cidades / Ed. 34, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Parâmetros básicos de infra-estrutura para instituições de educação infantil. Brasília : MEC, SEB, 2006

CHACRA, Sandra. **Natureza e sentido da improvisação teatral.** São Paulo: Perspectiva, 1991 [1983].

FERREIRA, Sueli (org.). **O ensino das artes: construindo caminhos.** Campinas, SP: Papirus, 2001.

FRITZEN, Celdon e MOREIRA, Janine (org.). **Educação e arte: as linguagens artísticas na formação humana.** Campinas, SP: Papirus, 2008.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **Jogos infantis: o jogo, a criança e a educação.** 13ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006 [1993].

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação.** 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2007.

MIRANDA, Nicanor. **210 jogos infantis.** Belo Horizonte: Itatiaia Limitada, 1992.

PIMENTEL, Figueiredo; RABELO, Vitória. **268 jogos infantis.** Belo Horizonte: Villa Rica, 1991.

REVERBEL, Olga. **Jogos teatrais na escola: atividades globais de expressão.** São Paulo: Scipione, 1989.

REVERBEL, Olga. **Um caminho do teatro na escola.** São Paulo: Scipione, 1989.

SANTOS, Vera Lúcia Bertoni dos. **Brincadeira e conhecimento: do faz-de-conta à representação teatral.** 2ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2004 [2002].

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais: o fichário de Viola Spolin.** São Paulo: Perspectiva, 2001.

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais na sala de aula.** São Paulo: Perspectiva, 2007.