



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina: Práticas Educativas: Artes					Código: ART600
Departamento: DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DEART					Unidade: IFAC
Carga Horária Semanal	Teórica 02	Prática 02	Nº de Créditos 04	Duração/Semana 18	Carga Horária Semestral 60 horas – 72 horas/aula
EMENTA: Concepções de arte vigentes nas práticas de educação formal e não-formal. A arte como expressão da linguagem; a arte como forma de comunicação por meio do fazer e da apreciação. A criação e a produção de brinquedos e jogos pedagógicos para crianças. Relações entre teoria e prática na área de artes. Visitas e observações sobre o trabalho pedagógico em instituições de ensino.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ul style="list-style-type: none">• História do Ensino de Arte no Brasil: do Brasil colônia à pós-modernidade;• Arte e seus parâmetros curriculares de ensino: Referencial Curricular para a Educação Infantil (RCNEI) e Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs);• Abordagem Triangular do Ensino de Arte;• Metodologia do Ensino de Arte: planos de ensino, planos de aula e projetos de Oficina;• Ensino de Arte e Avaliação;• Vivências artísticas: produção, recepção e contextualização, a partir da abordagem do teatro, da música e das artes visuais.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA <p>BARBOSA, Ana Mae. Tópicos utópicos. Belo Horizonte: C/Arte, 1998.</p> <p>_____. A imagem no ensino da arte. São Paulo: Perspectiva, 1999.</p> <p>_____. Inquietações e mudanças no ensino da arte. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>_____. Arte/educação contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>BONFIM, Patrícia Vieira. A criança de seis anos no ensino fundamental: uni-duni-tê... corporeidade e ludicidade – mais que uma rima um porquê. 153 p. Dissertação (Mestrado)-Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de São João del-Rei, São João del-Rei, 2010.</p> <p>BRASIL. Referencial curricular nacional para a educação infantil (Volume 1: Introdução; volume 2: Formação pessoal e social; volume 3: Conhecimento de mundo). Brasília: MEC/SEF, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12579%3Aeducacao-infantil&Itemid=859>. Acesso em 18/02/2010</p> <p>BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte (1ª a 4ª séries). Brasília: MEC/Secretaria de Educação Fundamental, 1998. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/arte.pdf>. Acesso em 18/02/2010.</p> <p>CABRAL, Beatriz Ângela Vieira. Drama como método de ensino. São Paulo: Hucitec, 2006.</p> <p>_____. O equilíbrio entre o fazer e o apreciar no processo de construção em Artes. Disponível em: <www.dac.ufsc.br/download/teatro_educacao_equilibrio.doc>. Acesso em: 03 jan. 2011.</p>					



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



DESGRANGES, Flávio. O sistema de jogos teatrais. In: DESGRANGES, Flávio. **A pedagogia do teatro: provocação e dialogismo**. São Paulo: Editora Hucitec / Edições Mandacaru, 2006 (pp. 109-121).

FERRAZ, Maria Heloísa e FUSARI, Maria F. de Rezende e. **Metodologia do Ensino de Arte: fundamentos e proposições**. 2ª ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2009.

JAPIASSU, Ricardo Ottoni Vaz. O ensino do teatro da 1ª à 4ª série. In: _____. **Metodologia do ensino de teatro**. Campinas: Papirus, 2001, p. 55-94.

KOUDELA, Ingrid Dormien. O jogo teatral. In: KOUDELA, Ingrid Dormien. **Jogos teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 2006 (pp. 39-65).

RYNGAERT, Jean-Pierre. Para definir o jogo dramático. In: RYNGAERT, Jean-Pierre. **O jogo dramático no meio escolar**. Coimbra: Centelha, 1981 (pp. 31-70).

SPOLIN, Viola. **Improvisação para o teatro**. 5ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2006.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Celso. **O jogo e a educação infantil**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação**. São Paulo: Duas Cidades / Ed. 34, 2002.

CHACRA, Sandra. **Natureza e sentido da improvisação teatral**. São Paulo: Perspectiva, 1991 [1983].

FERREIRA, Sueli (org.). **O ensino das artes: construindo caminhos**. Campinas, SP: Papirus, 2001.

FRITZEN, Celdon e MOREIRA, Janine (org.). **Educação e arte: as linguagens artísticas na formação humana**. Campinas, SP: Papirus, 2008.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **Jogos infantis: o jogo, a criança e a educação**. 13ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006 [1993].

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2007.

MIRANDA, Nicanor. **210 jogos infantis**. Belo Horizonte: Itatiaia Limitada, 1992.

PIMENTEL, Figueiredo; RABELO, Vitória. **268 jogos infantis**. Belo Horizonte: Villa Rica, 1991.

REVERBEL, Olga. **Jogos teatrais na escola: atividades globais de expressão**. São Paulo: Scipione, 1989.

REVERBEL, Olga. **Um caminho do teatro na escola**. São Paulo: Scipione, 1989.

SANTOS, Vera Lúcia Bertoni dos. **Brincadeira e conhecimento: do faz-de-conta à representação teatral**. 2ª ed. Porto Alegre: Mediação, 2004 [2002].

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais: o fichário de Viola Spolin**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais na sala de aula**. São Paulo: Perspectiva, 2007.