



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina <b>LEITURAS DIRIGIDAS XVIII</b> <b>GUIDED READINGS XVIII</b>				Código <b>HIS875</b>		
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA - DEHIS				Unidade Acadêmica ICHS		
Duração/Semana 18	Carga Horária Semanal	Teórica 2	Prática	Carga Horária Semestral	Hora/aula 30	Horas 25
<b>EMENTA</b>						
A partir de um tema específico ou de problema gerador no âmbito da história, a disciplina elegerá uma bibliografia apropriada, voltada para as contribuições mais recentes, incluindo teses defendidas, com o objetivo de lançar as bases para os debates relativos à questão geradora ou problema de pesquisa.						



### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Reflexão sobre produção de conhecimento histórico-educacional em museus, abordando uma educação para as relações étnico-raciais, com destaque para diferentes abordagens teórico-conceituais e os conflitos a elas ligados. Problemática de acervos e expografias de alguns museus brasileiros dedicados à temática indígena e afrodescendente, do ponto de vista do Ensino de História.

1. Cultura, raça e identidade no Brasil: um debate polêmico;
2. Museus brasileiros e a questão étnico-racial após 1980;
3. Museus e produção de conhecimentos histórico-educacionais para uma educação das relações étnico-raciais.

Avaliação: Seminários sobre Cultura, Raça e identidade (20% da nota), ensaio sobre Museus e produção de conhecimentos para educação das relações étnico-raciais (30% da nota), elaboração de atividades e materiais didático-pedagógicos voltados para o Ensino de História na interface com museus (50% da nota)

Excursão extracurricular para Museu de Arqueologia e Etnologia (SP) e Museu Afro-Brasil (SP)



## BIBLIOGRAFIA

### Básica

ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (Orgs.). **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009.

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. Identidades étnicas e culturais: novas perspectivas para a história indígena. In: ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (Orgs.). **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009. p. 27-37.

AZEVEDO, Cecília. Identidades compartilhadas: a identidade nacional em questão. ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (Orgs.). **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009. p. 38-54.

BERGAMASCHI, Maria Aparecida e MEDEIROS, Juliana Schneider. História, memória e tradição na educação escolar indígena: o caso de uma escola Kaingang. **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 30, nº 60, p. 55-75, jul./dez. 2010.

CURY, Marília Xavier. Lições indígenas para a descolonização de museus: processos comunicacionais em discussão. **Cadernos CIMEAC**, v. 7, n.1, 184-211, jan./jul. 2017.

GONTIJO, Rebeca. Identidade nacional e ensino de história: a diversidade como "patrimônio sociocultural". In: ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (Orgs.). **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009. p. 55-79.

MARTINEZ, Paulo Henrique. A nação pela pluma Natureza e sociedade no Museu do Índio (Rio de Janeiro, 1953-1957). **Anais do Museu Paulista**, São Paulo, v.20. n.2. p. 119-148. jul./dez. 2012.

MATTOS, Hebe Maria. O ensino de história e a luta contra a discriminação racial no Brasil. In: ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (Orgs.). **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009. p. 127-136.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra. A exposição museológica e o conhecimento histórico. In: FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves e VIDAL, Diana Gonçalves (Orgs.). **Museus: dos gabinetes de curiosidades à museologia moderna**. Belo Horizonte: Argvmentvm; Brasília: CNPq, 2005. p. 15-84.

PEREIRA, Amílcar e ARAÚJO, Marta. Raça, História e Educação no Brasil e em Portugal: desafios e perspectivas. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 42, n. 1, p. 139-160, jan./mar. 2017.

POMIAN, Krzysztof. Coleção. In: **Enciclopédia Einaudi**, v.1 (Memória-História), Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984. p. 51-86

ROZA, Luciano Magela. Heterogeneidade temática e usos da memória de uma experiência histórica: uma visita ao Museu Digital da Memória Afro-Brasileira e Africana. **Revista História Hoje**, v. 3, n. 6, p. 223-238, jul./dez. 2014.

SANTOS, Myrian Sepúlveda. Canibalismo da memória: o negro nos museus brasileiros. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional** (Museus: antropofagia da memória e do patrimônio), Brasília, n. 31, p. 37-57, 2005.

VIANA, Larissa. Democracia racial e cultura popular: debates em torno da pluralidade cultural. In: ABREU, Martha; SOIHET, Rachel (Orgs.). **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologias**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009. p. 103-115.

### Bibliografia Complementar

ABREU, M.; RANGEL, M. de M. Memória, cultura histórica e ensino de história. **História e Cultura**, v. 2, n. 4, set.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

2015.

ANTONACCI, Maria Antonieta. **Memórias ancoradas em corpos negros**. São Paulo: EDUC, 2014. Cap. "É impossível falar a homens que dançam". p. 219-243.

BENJAMIN, Walter. Morada de Sonho, Museu, Pavilhão Termal. In: \_\_\_\_\_ **Passagens**. Belo Horizonte: Ed. UFMG/São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2007. p. 449-458.

COELHO, Mauro Cezar; COELHO, Wilma de Nazaré Baía. O ensino de história e os desafios da diversidade: a conformação da consciência histórica nos processos de implementação da Lei 10.639/2003. In: ROCHA, Helenice et all (org.). **O ensino de história em questão: cultura histórica, usos do passado**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2015, p. 283-303.

MATTOS, Hebe; ABREU, Martha. Em torno das "Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africanas" - Uma conversa com historiadores. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, n. 41, 2008, p. 5-20.

PEREIRA, Junia Sales. Reconhecendo ou construindo uma polaridade étnicoidentitária? Desafios do ensino de história no imediato contexto pós-lei 10.639. **Revista Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, n. 41, 2008, p. 21-43.

SEABRA, Elizabeth A. D. **Visitas de estudantes a museus: formação histórica, patrimônio e memória**. Tese (doutorado em Educação) Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, 2012. Cap. 3 e 4. Disponível em:

<http://repositorio.unicamp.br/jspui/bitstream/REPOSIP/250961/1/Seabra%2c%20Elizabeth%20Aparecida%20Duque%20e%20D.pdf>

SEIXAS, Jacy Alves de. Percursos de memórias em terras de história: problemáticas atuais. In: BRESCIANI, Stella; NAXARA, Márcia. **Memória e (res) sentimento: indagações sobre uma questão sensível**. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2004.

ZUBARAN, Maria Angélica; WORTMANN, Maria Lúcia e KIRCHOF, Edgar Roberto. Stuart Hall e as questões étnico-raciais no Brasil: cultura, representações e identidades. **Projeto História**, São Paulo, n. 56, pp. 9-38, Mai.-Ago. 2016.

**SITES DOS MUSEUS:**

<http://www.museuafrobrasil.org.br/>

<http://www.museudoindio.gov.br/>