



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina LEITURAS DIRIGIDAS X			Código HIS 867	
Disciplina equivalente (nome e código):				
Departamento DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA - DEHIS			Unidade ICHS	
Carga Horária Semanal	Teórica 01	Prática 01	Duração/Semana 15	Carga Horária Semestral 30 horas /aula
Ementa: A disciplina visa a colocar o aluno em contato com fontes textuais e com parcela expressiva da fortuna crítica concernente àquela(s) fonte(s). O propósito da disciplina é, também, estimular os alunos a produzir textos como resultado de sua reflexão. Deste modo, como resultado da disciplina, o aluno deverá escrever um texto que sintetize uma análise da(s) fonte(s).				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Leitura de obras latinas de historiografia com vistas ao estudo das transformações políticas e sociais atravessadas por Roma nos séculos I a.C. a I d.C., com especial ênfase nas relações entre cidadania e escravidão. Tito Lívio será a principal fonte a ser abordada. As aulas consistirão de exposição acerca das características da obra liviana, em termos de gênero literário, construção retórica e temas principais, e discussão de passagens selecionadas.				
BIBLIOGRAFIA				
<u>Bibliografia básica</u> LIVY. <i>History of Rome</i> . 10 volumes. Massachusetts: Harvard University Press, 1919. (Loeb Classical Library) TITO LÍVIO. <i>História de Roma: Ab urbe condita libri</i> . 6 volumes. São Paulo: Ed. Paumape, 1989.				
<u>Bibliografia complementar</u> CHAPLIN, Jane D. <i>Livy's Exemplary History</i> . New York: Oxford University Press, 2000. HARTOG, F. <i>A história de Homero a Santo Agostinho</i> . Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001. JOLY, F. D. (org.). <i>História e retórica. Ensaios sobre historiografia antiga</i> . São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2007. WOODMAN, A.J. <i>Rhetoric in classical historiography - Four studies</i> . London: Routledge, 1988.				
AValiação				
A avaliação constará de entrega de trabalho escrito individual com análise de temas escolhidos pelo aluno tendo em vista a obra de Tito Lívio.				

h/a é igual a 50 minutos