



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina SEMINÁRIO EM HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA GERAL I SEMINAR HISTORY OF HISTORIOGRAPHY I					Código HIS845	
Departamento – DEHIS				Unidade Acadêmica ICHS		
Duração/Semana 18	Carga Horária Semanal	Teórica 04	Prática 02	Carga Horária Semestral	Hora/aula 72	Horas 90
EMENTA A disciplina tem por objetivo desenvolver discussões voltadas a diferentes configurações históricas que caracterizam modalidades variadas de produção do saber sobre o passado						



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A disciplina tem por objetivo desenvolver discussões voltadas a diferentes configurações históricas que caracterizam modalidades variadas de produção do saber sobre o passado em termos historiográficos. O tema geral da disciplina será a relação entre éticas e a escrita da história, validação de um debate sobre ética da memória e do discurso histórico em paralelo à debates epistemológicos. Não se trata de uma história da ética, nem da ética na história. As três unidades tratarão de problemas referentes à historiografia moderna como gênero discursivo, apoiada sobre temas como violência, racismo, discriminação, humanismo e direitos humanos, identidade e alteridade, justiça e igualdade, diferença e indiferença, entre outros, de modo a explorar os elementos propriamente éticos que constituem os discursos de tipo históricos (historiografia). O curso será pautado sobre debates em sala sobre as leituras de caráter obrigatório. O curso possui caráter flexível, de modo que a bibliografia indicada poderá ser complementada a qualquer momento, visando renovação e enriquecimento formativo. O significado da disciplina reside no diálogo entre experiências visando ampliar as expectativas formativas dos participantes no que concerne à formação em História.



BIBLIOGRAFIA

Básica

- AGAMBEN, G. *A comunidade que vem*. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2009. Capítulo 9.
- _____. *A querela do humanismo* (I) e (II). **Crítica marxista**, n.9, 2010.
- ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. Rio de Janeiro: Atlas Editora, 2009.
- BADIOU, A. *Ética: ensaio sobre a banalização do Mal*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.
- BHABBA, H. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2013;
- BUTLER, J. **Problemas de gênero: feminismo e subversão de identidades**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- DAVIES, A. **Mulheres, raça e classe**. São Paulo: Boitempo, 2017.
- _____. **Mulheres, cultura e política**. São Paulo: Boitempo, 2017.
- DERRIDA, J. **Margins of Philosophy**. Chicago: University of Chicago Press, 1982.
- DERRIDA, J. **Escrita e diferença**. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- FANON, F. **Peles negras, máscaras brancas**. Salvador, BA: EdUFBA, 2008.
- FOUCAULT, M. **A arqueologia do saber**. 8ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.
- GUMBRECHT, H. U. **Em 1926: vivendo no limite do tempo**. Rio de Janeiro: Record, 1999.
- HEIDEGGER, M. **Marcas do caminho**. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.
- KANT, I. **Fundamentação da metafísica dos costumes**. São Paulo: Discurso Editorial; Barcarolla, 2009.
- LEVINAS, E. **Entre nós: ensaios sobre alteridade**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.
- LYOTARD, J.-F. **A condição pós-moderna**. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
- MBEMBE, A. **Crítica da Razão Negra**. Lisboa: Antígona, 2014.
- NIETZSCHE, F. W. **Genealogia da Moral**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- _____. **Sobre verdade e mentira no sentido extramoral**. Paraná: Secretaria de Educação do Paraná, s/d, p.530-341.
- RICOEUR, P. **Outramente**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. SETH, Sanjay. "Razão ou raciocínio? Clio ou Shiva?". **História da Historiografia**, Ouro Preto, n.11, abril 2013, p.173-189.
- SPIVAK, G. **Pode o subalterno falar?** Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Bibliografia Complementar

ALTHUSSER, L. *Ler O Capital*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.

FABIAN, J. *O tempo e o outro: como a antropologia estabelece seu objeto*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2013.

DERRIDA, J. "White Mythology". In: _____. *Margins of Philosophy*. Chicago: University of Chicago Press, 1982, p.258-271.

MIGNOT, W. D. *The darker side of Western modernity*. Global futures, decolonial options. Durham: Duke University Press, 2011. Capítulo 1.

CHAKRABARTY, D. *Postcolonial thought and historical difference*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 2000. Capítulos 1 e 2.