



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina <b>História da Historiografia Geral</b> <b>History of Global Historiography</b>						Código <b>HIS199</b>
Departamento – DEHIS				Unidade Acadêmica: ICHS		
Duração/Semana 18	Carga Horária Semanal: 8h	Teórica 8h	Prática 00	Carga Horária Semestral 60h	Hora/aula	Horas
<b>EMENTA</b>						
<p>Métodos e abordagens de pesquisa em história da historiografia. Introdução à história da historiografia. O estudo das diferentes concepções de história e de temporalidade, bem como das principais tendências e correntes da historiografia mundial. As relações entre a escrita da história e as dimensões sociais, econômicas e políticas.</p>						
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>						
<p><b>UNIDADE I. HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA COMO CAMPO DISCIPLINAR E CONCEITOS FUNDAMENTAIS</b> <b>UNIDADE II. HISTORIOGRAFIA CLÁSSICA</b> <b>UNIDADE III. HISTORIOGRAFIA EXTRA-EUROPEIA</b> <b>UNIDADE IV. HISTORIOGRAFIA MODERNA</b> <b>UNIDADE V. SÉCULO XIX – O SÉCULO DA HISTÓRIA</b> <b>UNIDADE VI. SÉCULO XX – A PLURALIZAÇÃO DO CAMPO HISTÓRICO</b></p>						
<b>BIBLIOGRAFIA</b>						
Básica						
MALERBA, Jurandir (org.) <i>Lições de história. O caminho da ciência no longo século XIX</i> . Rio de Janeiro/Porto Alegre: FGV/ediPUCRS, 2010.						
MALERBA, Jurandir (org.) <i>Lições de História II: Da história científica à crítica da razão metódica no limiar do século XX</i> . Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013.						
MARTINS, Estevão de Resende (org.) <i>A história pensada. Teoria e método na historiografia europeia do século XX</i> . São Paulo: Contexto, 2010.						
MOMIGLIANO, Arnaldo. <i>As raízes clássicas da historiografia contemporânea</i> . Bauru: Edusc, 2004.						
Bibliografia Complementar						
ANKERSMIT, Frank. Historiografia e pós-modernismo. <i>Topoi</i> (2) 2001: 113-135.						
BARTHES, Roland. <i>Michelet</i> . São Paulo: Cia das Letras, 1991.						



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

BRANDÃO, Jacynto Lins. *A poética do Hipocentauro*. Literatura, sociedade e discurso ficcional em Luciano de Samósata. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

CESARÉIA, Eusébio de. *Historia eclesiástica*. São Paulo: Paulus, 2000.

DOSSE, François. *A história em migalhas: dos Annales à Nova História, 1929-1989*. São Paulo: Unesp, 1991.

HARTOG, François (org.) *A história de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

IGGERS, Georg. *La ciencia histórica en el siglo XX*. Las tendencias actuales. Barcelona: Idea, 1998.

KOCKA, Jürgen. Um retorno à narração? *História: Questões & Debates* 13 (24) 1996: 56-77.

KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e Crise*. Rio de Janeiro: Eduerj; Contraponto, 1999.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado*. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed.PUC, 2006.

MALERBA, Jurandir (org.) *A história escrita*. Teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006.

MEINECKE, Friedrich. *El historicismo y su génesis*. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.

RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. Campinas: Papyrus, 1994.

RÜSEN, Jörn. A história entre a modernidade e a pós-modernidade. *História: Questões & Debates* 14 (26-27) 1997: 80-101.

WHITE, Hayden. *Meta-história: a imaginação histórica do século XIX*. São Paulo: Edusp, 1994.