



Programa da Disciplina

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|--------------------------|--------------------|
| Nome: História da Historiografia Brasileira | | | Código: HIS140 | |
| Departamento HISTÓRIA | | | Unidade ICHS | |
| Carga Horária Semanal | | Teórica 04 | Prática 0 | Total 04 |
| Duração/Semana 18 | Nº de Créditos 04 | Carga Horária Semestral (horas) 60 | | |
| EMENTA | | | | |
| <p>A disciplina pretende analisar as transformações na escrita da história no mundo de língua portuguesa, com ênfase nas formas de historiar o que a partir de 1822 pode ser chamado de Brasil. O eixo estruturador do curso está resumido na passagem das formas clássicas de relacionamento com o passado para as concepções propriamente modernas, e em sua dispersão e novas direções assumidas ao longo do século XX.</p> | | | | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | | |
| <p>Excurso: A história da historiografia brasileira como campo de investigações: breve panorama. Módulo I: A crônica moderna e a escrita da história. Módulo II: retórica, ilustração e escrita da história (1750-1808). Módulo III: A escrita da história em época de crise (1808-1831). Módulo IV: Cultura histórica, romantismo e política, os anos heróicos (1831-1840). Módulo V: O IHGB, sob a imediata proteção de SMI. Módulo VI: Da geração de 1870 até os anos de 1930. Módulo VII: Os anos em torno de 1930. Módulo VIII: A historiografia e o tempo presente inacabado.</p> | | | | |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA | | | | |
| <p>ALCIDES, Sérgio. "Os letrados e a tópica". In _____. Estes penhascos. Claudio Manoel da Costa e a paisagem das Minas, 1753-1773. São Paulo: Hucitec, 2003, pp. 121-136.</p> <p>AMED, F. J. . A Configuração de um Deslocamento: a Prática de Escrita de Cartas de Capistrano de Abreu. Revista de História (USP), São Paulo, v. 151, n. 151, p. 53-71, 2004.</p> <p>ARAUJO, Valdei Lopes de. "Cairu e a emergência da consciência historiográfica no Brasil (1808-1830). In Lúcia M. B. P. das Neves ET alii. (Orgs.). Estudos de Historiografia Brasileira. Rio de Janeiro: FGV, 2011, pp.75-92.</p> <p>ARAUJO, Valdei Lopes de. A experiência do tempo: conceitos e narrativas na formação nacional brasileira (1813-1845). São Paulo: Hucitec, 2008.</p> <p>ARAUJO, Valdei Lopes de. Formas de ler e aprender com a História no Brasil joanino. Acervo (Rio de Janeiro), v. 22, p. 85-98, 2009.</p> <p>ARAUJO, Valdei Lopes de. Observando a observação: sobre a descoberta do Clima Histórico e a emergência do cronótopo historicista, c. 1820 (mimeo.)</p> <p>ARAUJO, Valdei Lopes. de "Política como história, como literatura: um Estadista do Império". In CASTRO ROCHA, João Cezar de; ARAUJO, Valdei Lopes de. (Org.). Nenhum Brasil Existe. Rio</p> | | | | |



de Janeiro: Topbooks, 2001, p. 303-312.

CEZAR, Temístocles. “A retórica da nacionalidade de Varnhagen e o mundo antigo: o caso da origem dos tupis”. In Manoel Luiz S. Guimarães (Org.). **Estudos sobre a Escrita da História**. Rio de Janeiro: Sete Letras, 2006, pp. 29-41.

DINIZ, Bruno. Cayru e o primeiro esboço de uma História Geral do Brasil Independente. **História da Historiografia**, número 02, março 2009, pp. 260-281. [Incluindo o texto do Cairu].

FERREIRA, Marieta de Moraes. “Notas sobre a institucionalização dos cursos universitários de história no Rio de Janeiro” In Manoel Luiz Salgado GUIMARÃES. **Estudos sobre a escrita da história**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006, pp. 139-161.

FRANZINI, Fabio. A década de 1930, entre a memória e a história da historiografia brasileira. In: Lucia Maria Bastos Pereira das Neves, Lucia Maria Paschoal Guimarães, Marcia de Almeida Gonçalves e Rebeca Gontijo. (Org.). **Estudos de Historiografia Brasileira**. 1 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011, v. 1, p. 261-275.

GIANEZ, Bruno & ARAUJO, Valdeir L. de. [2006]: A emergência do discurso histórico na crônica de Fernão Lopes. *Fênix* (Uberlândia), v. 3, p. 1-20.

GONÇALVES, Márcia de Almeida. “Em tempos de epidemia biográfica: Octávio Tarquínio de Sousa e sua busca pelos homens históricos. In NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das; GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal; GONÇALVES, Márcia de Almeida; GONTIJO, Rebeca. (Org.). **Estudos de historiografia brasileira**. Rio de Janeiro: FGV, 2011, pp. 293-304.

GONTIJO, Rebeca . Capistrano de Abreu, viajante. **Revista Brasileira de História** (Impresso), v. 30, p. 15-36, 2010.

GONTIJO, Rebeca . José Honório Rodrigues e a invenção de uma moderna tradição. In: NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das; GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal; GONÇALVES, Márcia de Almeida; GONTIJO, Rebeca. (Org.). **Estudos de historiografia brasileira**. Rio de Janeiro: FGV, 2011, p. 277-292.

GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal. “O tribunal da posteridade” In Maria Emília Prado. **O Estado como Vocação**: idéias e práticas políticas no Brasil oitocentista. Rio de Janeiro: Access, 1999, pp. 33-57.

GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal. Debaixo da Imediata Proteção de Sua Majestade Imperial o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (1838-1889). Rio de Janeiro, **R.IHGB**, 156(388) 459-613, jul.set., 1995.

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. “Entre as luzes e o romantismo: as tensões da escrita da história no Brasil oitocentista”. In _____. **Estudos sobre a escrita da história**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006, pp. 68-85.

GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. “Para reescrever o passado como história: o IHGB e a Sociedade dos Antiquários do Norte”. In Alda Heizer & Antonio A. P. Videira. **Ciência, Civilização e Império nos Trópicos**. Rio de Janeiro: Access Editora, 2001, pp. 1-28.



MEDEIROS, B. F. & ARAUJO, Valdei L. de. A história de Minas como história do Brasil: o projeto historiográfico do APM. **Revista do Arquivo Público Mineiro**, v. XLIII, 2007, p. 22-37.

MEDEIROS, Bruno F.. Leituras do passado colonial e narrativas sobre o Brasil nas primeiras décadas do século XIX: a contribuição francesa. **História da Historiografia**, Ouro Preto, número 04, março, 2010, pp. 88-103.

NICOLAZZI, Fernando F. Entre "letras & armas", a história como disputa. Considerações sobre a historiografia luso-brasileira do século XVIII. **Almanack Braziliense**, v. 11, p. 40-51, 2010.

NICOLAZZI, Fernando F.. À sombra de um mestre. Gilberto Freyre leitor de Euclides da Cunha. **História** (UNESP. Impresso) v. 29, p. 254-277, 2010.

PEREIRA, Mateus. H. F. "Almanaque Abril, acontecimento e história do tempo presente inacabado" In _____. **A Máquina da Memória/Almanaque Abril: o tempo presente entre a história e o jornalismo**. Bauru: EDUSC, 2009, pp. 219-264.

PEREIRA, Mateus. H. F.; SANTOS, Pedro A. C dos. Odisséias do conceito moderno de história: Necrológio de Francisco Adolfo de Varnhagen, de Capistrano de Abreu, e o Pensamento histórico no Brasil nos últimos cinquenta anos, de Sérgio Buarque de Holanda, revisitados. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, v. 50, p. 27-78, 2010.

SILVA, Ana Rosa Clochet da. Ilustração, história e ecletismo: considerações sobre a forma eclética de se aprender com a história no século XVIII. **História da Historiografia**, Ouro Preto, número 04, março, 2010, pp. 75-87.

SILVA, Rodrigo Machado da. Diogo de Vasconcellos e o IHGMG: os parâmetros para a história de Minas Gerais. **História da Historiografia**, número 05, Setembro 2010, pp. 247-254.

SILVA, Taise T. Quadros da. Poder e episteme na erudição histórica do Portugal setecentista. Uma abordagem do programa historiográfico da Academia Real da História Portuguesa (1720). **História da Historiografia**, Ouro Preto, número 03, setembro 2009, pp. 204-215.

TURIN, Rodrigo. Os *antigos* e a nação: algumas reflexões sobre os usos da antiguidade clássica no IHGB (1840-1860). *L'Atelier du Centre de Recherches Historiques*, v. 7, p. ---, 2011.

TURIN, Rodrigo. Uma nobre, difícil e útil empresa: o ethos do historiador oitocentista. **História da Historiografia**, número 02, março, 2009, pp. 12-28.

VARELLA, Flávia Florentino. Repensando a História do Brasil: apontamentos sobre John Armitage e sua obra. **Almanack Braziliense** (Online), v. 8, p. 117-126, 2008.

AVALIAÇÃO

03 Avaliações individuais escritas.