



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Disciplina Teoria da História			Código HIS139	
Disciplina equivalente (nome e código):				
Departamento HISTÓRIA			Unidade ICHS	
Carga Horária Semanal	Teórica 04	Prática 0	Duração/Semana 18	Carga Horária Semestral 60 horas – 72 horas/aula
<p>Ementa: Estudo dos grandes temas da teoria da história e da historiografia a partir de um enfoque contemporâneo. O problema do estatuto epistemológico da historiografia. As relações em realidade histórica e representação. As relações entre memória, história e historiografia. A autonomia do campo historiográfico e suas relações com as ciências sociais. Historiografia e formação de identidades.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<p>. A disciplina busca apresentar e debater os desenvolvimentos recentes da teoria da história que têm apontado para o alicerce do conhecimento histórico e da historicidade em geral na temporalidade como dimensão fundamental de toda a experiência humana. A historiografia é vista como partícipe das formas de experimentar e representar o tempo presentes nas atividades humanas práticas, sendo a ciência formalizada pelas regras disciplinares mais um elemento deste universo de fenômenos. São investigadas as relações entre a historiografia, a temporalidade, a estética, a linguagem, a narrativa, a ética, a política e a memória.</p>				
<p>Módulo 1: Introdução.</p>				
<p>Módulo 2: Fundamentos Teóricos da Historiografia: Temporalidade e Historicidade.</p>				
<p>Módulo 3: Historiografia, Linguagem e Narrativa.</p>				
<p>Módulo 4. A Problemática da Historicidade Moderna.</p>				
<p>Módulo 5. Pós-Colonialismo e Teoria da História</p>				
<p>Módulo 6. História, Política e Memória.</p>				
<p>Observação: todos os textos do curso estarão digitalizados e disponíveis na página do Facebook Teoria da História HIS139 ou na pasta na Xerox do ICHS: https://www.facebook.com/groups/402952176389987/?ref=ts&fref=ts.</p>				
BIBLIOGRAFIA				
<p>Bibliografia Básica AGOSTINHO. "Livro 11". In. <i>Confissões</i>. São Paulo: Paulus, 2002.</p>				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



- ASSMANN, Aleida. "Introdução". In. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2011. pp. 15-27.
- BAHBHA, Homi. Nacion y Narración. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2010
- HEGEL. "Filosofia da História". In. GARDNER, Patrick. *Teorias da História*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1995.
- Hegel. Georg Wilhelm Friedrich. *Filosofia da História*. Brasília, Unb, 1999.
- HUYSEN, Andreas. "Passados Presentes: mídia, política, amnésia". In. *Seduzidos pela Memória. Arquitetura, Monumentos, Mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000. pp. 8-40.
- KOSELLECK, Reinhard. "Espaço de Experiência e horizonte de expectativa: duas categorias históricas". In. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto; Puc-Rio, 2006, pp. 305-327. (1ª parte: pp. 305-314)
- KOSELLECK, Reinhart. "*Historia Magistra Vitae*". In. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto; Puc-Rio, 2006.
- NIETZSCHE, Friedrich. "Sobre a Verdade e a Mentira no Sentido Extramoral". In. *Os pensadores. Obras Incompletas*. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1994.
- RÜSEN, Jörn. "Pragmática – A constituição do pensamento histórico na vida prática". In. *Razão Histórica. Teoria da História: Fundamentos da Ciência Histórica*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2001. pp. 53-93.
- WHITE, Hayden. "O texto histórico como artefato literário". *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo: EDUSP.

Bibliografia Complementar

- ARENDETT, Hannah. "O conceito de história - antigo e moderno". In. *Entre o passado e o futuro*. (2ª ed) São Paulo: Perspectiva, 1979. pp. 69-126.
- CARDOSO, Ciro & VAINFAS, R. (org.s). *Domínios da História*. Ensaios de Teoria e metodologia. Rio de Janeiro, Campus, 1997.
- CASSIRER, Ernst. *A filosofia do Iluminismo*. (2ª ed) Campinas: Ed. da UNICAMP, 1994.
- GADAMER, Hans-Georg. *O Problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- GARDNER, Patrick (Org.) (2004). *Teorias da história* (trad.: Vítor Matos e Sá). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990, pp. 53-89.
- KOSELLECK, R. et alii. *O Conceito de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. pp. 9-36.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.
- LÖWITZ, Karl. *O sentido da história*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- MARQUARD, Odo. *Narrare necesse est - Narrar é preciso*. Texto lido em 29 de junho de 1999 como introdução ao colóquio *O futuro da narrativa*, realizado por ocasião dos 80 anos da Bauhaus em Weimar. Traduzido de Odo Marquard. *Filosofía de la compensación. Estudios de antropología filosófica*. Barcelona: Paidós, 2001, p. 63-67. Cotejou-se a versão espanhola com o original alemão (Philosophie des Stattdessen. Stuttgart: Reclam, 2000, p. 60-65). Tradução: Sérgio da Mata.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra. "A história, cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais". *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, n. 34, p. 9-23, 1992.
- POULOT, Dominique. "História, Memória, Patrimônio". In. *Uma história do Patrimônio no Ocidente*. São Paulo: Estação Liberdade, 2009. pp. 9-37.
- ROSSI. *O Passado, a Memória e o Esquecimento*. São Paulo: UNESP, 2010.
- RÜSEN, Jörn (2001). *Razão histórica: teoria da história: os fundamentos da ciência histórica* (trad.: Estevão de Rezende Martins). Brasília: Ed. UnB.
- RÜSEN, Jörn (2007). *História Viva. Formas e funções do conhecimento histórico* (trad.: Estevão de Rezende Martins). Brasília: Ed. UnB.
- VEYNE, Paul (1998). *Como se escreve a história/Foucault revoluciona a história* (trad.: Alda Baltar e Maria



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE DISCIPLINA



Auxiliadora Kneipp; rev. téc.: Gerusa Jenner Rosas). Brasília: Ed. UnB.
KOSELLECK, “Estratos do tempo” e “Mudança de experiência e mudança de método. Um esboço histórico-antropológico”. In. Estratos do tempo: estudos sobre história. Rio de Janeiro: Contraponto: PUC-Rio, 2014. pp.19-72.

h/a é igual a 50 minutos