



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina <b>HISTÓRIA DA AMÉRICA II</b>				Código <b>HIS137</b>		
Departamento de História - DEHIS				Instituto de Ciências Humanas e Sociais - ICHS		
Duração/Semana 18	Carga Horária Semanal	Teórica	Prática	Carga Horária Semestral	Hora/aula	Horas
<b>EMENTA</b>						
<p>O objetivo do curso consiste em abordar os principais temas que envolvem a formação dos países americanos, em perspectiva comparativa e transnacional, entre finais do século XVIII e inícios do século XXI, com ênfase sobre as</p> <p>as relações entre a historiografia e obras artísticas, bem como o trabalho com outras fontes fundamentais para o ensino e a pesquisa em História da América independente.</p>						



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Independências dos Estados Unidos, Revolução Haitiana e Independências na América Hispânica;
- Histórias indígenas;
- A participação das mulheres nas lutas pela independência;
- Debates sobre o liberalismo nas Américas;
- Abolicionismo e expansão para o Oeste nos Estados Unidos e Canadá;
- Afro-América, América Latina, Indo-América, Pan-americanismo e *Nuestra América*: os projetos de identidades continentais em perspectiva;
- Reformismo batllista uruguaio (1903-1915);
- Revolução Mexicana (1910-1917);
- Reforma Universitária hispano-americana (1918);
- Modernismos e vanguardas artísticas;
- Literatura e vanguardismo político: os casos da Argentina e do Peru;
- Movimentos sociais no século XX e o conceito de populismo;
- Relações internacionais entre as Américas;
- Lutas pela emancipação da Jamaica, os rastafari e história social do reggae;
- O Bogotazo na Colômbia (1948) e O Golpe de Estado na Guatemala (1954);
- Debates historiográficos e história social da Revolução Cubana (1959);
- A Revolução Sandinista na Nicarágua (1979);
- O *boom* da literatura latino-americana;
- Movimentos de contracultura nos Estados Unidos e a luta pelos direitos civis;
- Ditaduras militares na América Latina os processos de transição para as democracias;
- A América Latina de finais do século XX e começos do XXI: entre utopias e frustrações.



BIBLIOGRAFIA

Básica

- ARDAO, Arturo. Panamericanismo y latinoamericanismo. In: ZEA, Leopoldo (Coord.). **América Latina en sus ideas**. México: Siglo XXI/UNESCO, 1986, p. 157-171.
- BARBOSA, Carlos Alberto. **A Revolução Mexicana**. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- BARRÓN, Luis. **Historias de la Revolución Mexicana**. México: FCE/CIDE, 2004.
- PAZ, Octavio. **O labirinto da solidão**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- BUCHBINDER, Pablo. **¿Revolución en los claustros? La Reforma Universitaria de 1918**. Buenos Aires: Sudamericana, 2008.
- CAPELATO Maria Helena R. Modernismo latino-americano e construção de identidades através da pintura. **Revista de História**, USP, n. 153, p. 251-282, 2º semestre de 2005. PRADO, Maria Ligia Coelho. Repensando a história comparada da América Latina. **Revista de História**, São Paulo, n.153, p. 11-33, 2º semestre de 2005.
- DAVIS, Angela. **Mulheres, raça e classe**. São Paulo: Boitempo, 2016.
- DEL SOCORRO HERRERA B., María. Los Rastafari de Jamaica: movimiento social de resistência. **América Negra**. Expedición humana a la zaga de la América oculta. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, n. 9, jun. 1995, p. 109-134.
- EISENBERG, Peter Louis. **Guerra Civil Americana**. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- GREZ, Sergio; SALAZAR, Gabriel (Comps.). **Manifiesto de historiadores**. Santiago: LOM, 1999.
- FANNON, Frantz. **Os condenados da Terra**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.
- JAMES, Cyril L. R. As massas de São Domingos comçam. In: **Os jacabinos negros. Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos**. São Paulo: Boitempo, 2010, p. 91-142.
- JUNQUEIRA, Mary A. Oeste, *wilderness* e fronteira no imaginário norte-americano. In: **Ao sul do Rio Grande. Imaginando a América Latina em Seleções: oeste, wilderness e fronteira (1942-1970)**. Bragança Paulista, SP: EDUSF, 2000, p. 53-93.
- LAROCHE, Maximilien. A literatura cívica: o caso do Haiti. Literatura militante en el siglo XIX. In: PIZARRO, Ana (Org.). **América Latina: palavra, literatura e cultura**. Volume 2. São Paulo; Campinas: Memorial; Ed. Unicamp, 1994, p. 119-126.
- MADER, Maria Elisa. Revoluções de independência na América Hispânica: uma reflexão historiográfica. **Revista de História**, USP/SP, n° 159, agosto/dezembro de 2008, p. 225-241.
- MARIÁTEGUI, José Carlos. **Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana** [1928]. Lima: Minerva, 2008.
- MARTÍ, José. **Nossa América**. São Paulo: Hucitec, 1983.
- MISKULIN, Sílvia César. **Cultura ilhada: imprensa e Revolução Cubana (1959-1961)**. São Paulo: Xamã, 2003.
- RODÓ, José Enrique. **Ariel**. Campinas: Editora da Unicamp, 1991.
- ORTIZ, Fernando. **Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar**. La Habana: Universidad Central de las Villas, 1963.
- PRADO, Maria Ligia Coelho. A participação das mulheres nas lutas pela independência na América Latina. In: **América Latina no século XIX: tramas, telas e textos**. São Paulo: Edusp; Bauru: Edusc, 1999, p. 25-48.
- SARLO, Beatriz. **La batalla de las ideas, 1943-1973**. Buenos Aires: Emecé, 2007.
- VON WOBESER, Gisela. Los indígenas y el movimiento de independencia. **Estudios de cultura Náhuatl**, n. 42, 2011, p. 299-312.

Bibliografia Complementar

- ALMEIDA, Jaime de (Org.). **Caminhos da História da América no Brasil: tendências e contornos de um campo historiográfico**. Brasília: ANPHLAC, 1998.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO



PROGRAMA DE DISCIPLINA

- ALONSO, Paula (Comp.). **Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los Estados nacionales en América Latina, 1820-1920.** Buenos Aires: FCE, 2004.
- AYERBE, Luis Fernando. **Estados Unidos e América Latina: a construção da hegemonia.** São Paulo: Editora UNESP, 2002.
- BAGGIO, Kátia Gerab. **A questão nacional em Porto Rico: o Partido Nacionalista (1922-1954).** São Paulo: Annablume/ FAPESP, 1998.
- CHIARAMONTE, J. C.; MARICHAL, C.; GRANADOS, A. (Comps.). **Crear la nación. Los nombres de los países de América Latina.** Buenos Aires: Sudamericana, 2008.
- FICO, C; FERREIRA, M.; ARAÚJO, M. P., QUADRAT, S. V. (Orgs.). **Ditadura e democracia na América Latina. Balanço histórico e perspectivas.** Rio de Janeiro: FGV Editora, 2008.
- HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.
- KLEIN, Herbert. A experiência afro-americana numa perspectiva comparativa: a situação atual do debate sobre a escravidão nas Américas. **Afro-Ásia**, 45 (2012), 95-121.
- KNIGHT, Franklin W. La Revolución Americana y la Haitiana en el hemisferio Americano, 1776-1804. **Historia y Espacio.** Universidad del Valle, n. 36, 2011.
- PAMPLONA, Marco A.; DOYLE, Don H. (Orgs.). **Nacionalismo no Novo Mundo.** Rio de Janeiro: Record, 2008.
- SARLO, Beatriz. **Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva.** São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- SOUZA, Marcos Alves de. **A cultura política do “batllismo” no Uruguai: 1903-1958.** São Paulo: Annablume/Fapesp, 2003.
- VIZ QUADRAT, Samantha (Org.). **Caminhos cruzados: história e memória dos exílios latino- americanos no século XX.** Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.
- WEINSTEIN, Barbara. Pensando a história fora da nação: a historiografia da América Latina e o viés transnacional. **Revista Eletrônica da Anphlac**, n. 14, p. 13-29, jan.-jun. 2013.